

CURRICULUM JOSEPHINE GRUNDY

Bailarina, vocalista, compositora-coreógrafa y formadora

V o x D a n s a

www.voxdansa.com

info@voxdansa.com

Tel. +34 655 87 32 64

Josephine Grundy (UK/Francia, 1975) es una artista y formadora multidisciplinaria instalada en Barcelona desde el año 1996. Su formación académica inicial ha sido en Ciencias Humanas y obtiene en 1996 una licenciatura de University College London (BSc. 2.1), especializándose en historia y filosofía de la ciencia.

En paralelo con esta formación humanista siempre sintió mucha atracción hacia las artes escénicas, estudiando danza y música desde pequeña, y un gran interés por el lenguaje, a raíz de sus orígenes bilingües.

En Barcelona estudia el método de teatro Jacques Lecoq, recibiendo un diploma de la escuela Estudis de Teatre Bertó Tobías, y se forma con varios directores y compañías de teatro físico, entre ellos Katalin Györfy, Susan Byrne, Teatro de los Sentidos, Théâtre du Mouvement, Cie Jeanne Simone y Carolina Pizarro (Odin Teatret). También empieza a trabajar de actriz/performer en una gran variedad de festivales internacionales de teatro de calle con las compañías Osadia y Dádivas, viajando por toda Europa y otras partes del mundo como Australia, Japón, China, Hong Kong, Macau y EEUU.

Estudia música y técnica vocal (Loti Lewis, Estill Voice Craft), canta y toca guitarra y piano en diferentes conjuntos musicales, y presta su voz a todo tipo de grabaciones profesionales (locuciones comerciales, doblaje, bandas sonoras para danza/teatro, grabaciones musicales...)

En los últimos 12 años se acerca cada vez más a la danza butoh, estudiando con diferentes maestros (entre ellos Rosana Barra, Atsushi Takenouchi, Tebby Ramisake, Imre Thormann, Minako Seki, Gyohei Zaitzu, Yoshito Ohno, Yumiko Yoshioka, y Seisaku) y empieza a investigar la voz desde la danza.

Ha bailado con varios artistas y grupos de danza butoh, entre ellos Marlène Jöbstl, Cuerpo Transitorio y Hu Chia Dance Theatre, y ha presentado sus piezas de danza y voz en diversos eventos internacionales. Actualmente desarrolla sus propias producciones de voz y danza con el proyecto VoxDansa, colaborando a menudo con otros artistas y músicos, y comparte sus conocimientos y experiencia en forma de talleres de voz y danza butoh, coaching individual de cuerpo y voz, y dirección/acompañamiento de proyectos.



PROFESORA DE DANZA BUTOH / VOZ:

2010-2020:

-Cursos de danza butoh y voz, en los Centros Cívicos de la Barceloneta, Garcilaso y Drassanes, La Piconera (escuela y sede de la compañía de danza Sol Picó), Teatro de la Riereta, Sala Fènix y Observatori del Cos, entre otros.

-Talleres intensivos en diferentes lugares, entre ellos Barcelona, Madrid, Menorca, Lisboa, Londres, Brighton, Oslo y Taipei, colaborando con artistas y fundaciones de arte locales.



COACHING / ACOMPAÑAMIENTO DE PROYECTOS PERSONALES:

- Coaching / dirección del proyecto **AVALANCHE** del bailarín de danza butoh Paul Ramon, 2020
- Coaching / acompañamiento de los proyectos artísticos de Diana Matos Indias, Júlia Mata Ventura, Núria Farrus Gubern y Ana María Estrada Zúñiga, 2016-20
- Coaching de voz para la artista visual Laia Estruch Mata para su pieza **JINGLE** , 2011-12

espai 30

sábado 24/05 - 19h

María Ramis
Isaac Forteza
Vanesa Sandín
Celeste Ayus

domingo 25/05 - 18h

Performance workshop
Bea González
Josephine Grundy
Rosana Barra

CÁPSULA DE NUEVAS
TENDENCIAS ESCÉNICAS

Espai 30
Nau Ivanow
C/ Hondures 30, Barcelona

24 y 25 mayo
1 día - 12€ / 2 días - 16€
capsulasescénicas@gmail.com

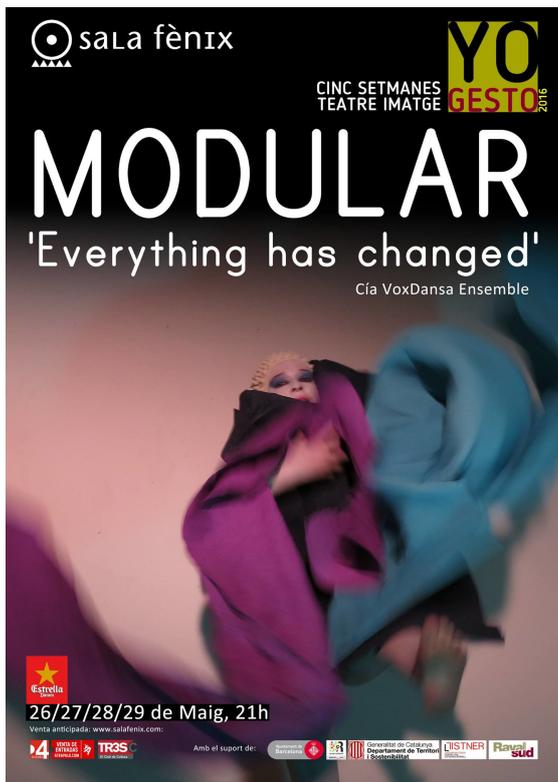


DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y PRODUCCIÓN:

- SALÓN ST PAU/SALÓN DE SANTS** - anfitriona, directora artística y performer, Barcelona, 2013-2020
- STEMS MIGRATING HYBRID ARTS FESTIVAL** - directora creativa y performer, Barcelona-Oslo, 2015
- CÁPSULA DE NUEVAS TENDENCIAS ESCÉNICAS** - directora creativa, productora y performer, Espai 30, Barcelona, 2014

PERFORMANCE:

- I'M ALIVE IN HERE** - duo con el músico Luis 'El Pepe' Bolivar, Cabaret Lecoq, Sala Fènix Barcelona, enero 2020
- LAVA in TAIWAN** - performance de danza butoh y voz con Yu Nomura y Kang Te-Chang, Hu Chia Dance Theatre, Music forum-Mar Teaux Cafe, Taipei, noviembre 2019
- EXIT...** International Butoh Festival- participante y performer, Schloss Broellin, Germany, agosto 2019
- FREE FALL** - duo con el músico Luis 'El Pepe' Bolivar, Onyric Summer Festival, Oracles Theatre Barcelona, julio 2019
- BLACK IN WHITE** - performance de butoh y voz con Dani Molina (saxo) y Fabio Cerina (guitarra eléctrica), 60º Aniversario de la Danza Butoh, Espai AiR Barcelona, mayo 2019
- COMFORT** - solo de danza butoh y voz Festival Alma Negra Madrid, diciembre 2019
- OS** - duo con el músico Luis 'El Pepe' Bolivar, Butoh Day Barcelona, Observatori del Cos, julio 2018
- PART** - duo con el músico Chris Orton y el iluminador Antonio Curcio en el Cabaret Lecoq, Barcelona, marzo 2018



- SONG CYCLE** - DesConcierto – solo de butoh y voz, Experimenta Menorca, 2017
- SONG CYCLE** - Track#5 – solo de butoh y voz, Bleeding Hearts at the Rialto Brighton, 2017
- SONG CYCLE** – End of the River and World Alone – solo de butoh y voz, Segundo Encuentro de Butoh de Zaragoza, 2016
- ENCOUNTERS** – duo de voz y movimiento con Xelís de Toro, Hundred Years Gallery, Londres, 2016
- SONG CYCLE** – The River and Beyond – solo de butoh y voz, inauguración de la Exposición Vermillion, London Latin Arts, Londres, 2016
- MODULAR** – Colaboración con el músico Chris Orton, con dirección de Marlène Jöbstl, Sala Fènix, Barcelona, 2016
- SONG CYCLE** – The River – solo de butoh y voz, Hors Litts Barcelona, 2016
- CABARET LECOQ** – varios solos y duos cortos – Sala Fènix, Barcelona, 2016-18
- EXCÉNTRIC CABARET** - solos cortos, Sala Fènix, Barcelona, 2015



- MIGRATIONS** - solo de danza y voz, BUTOHS, con dirección de Marlène Jöbstl, Teatre de l'Enjolit, Barcelona, 2015
- VANISHING POINT** - solo de danza y voz, Festival Barcelona en Butoh 2014
- PENELOPE OBSERVATORI** - actuación grupal de butoh, Compañía Cuerpo Transitorio, Festival Barcelona en Butoh 2014
- 100 FLORES PARA CARLOTTA IKEDA** - vocalista en la actuación grupal en el Museo Nacional de Arte, Festival Barcelona en Butoh 2014
- IN DESCANTO** - solo de danza y voz, IN-Preescindibles (La Poderosa), Cápsula de Nuevas Tendencias Escénicas (Espai 30) y Espai La Kontra, Barcelona, 2014
- ORIZZONTE** – bailarina en la actuación grupal con dirección de Rosana Barra y Marlène Jöbstl, en la apertura del Festival Barcelona en Butoh, 2011
- CANTO BAILADO** - solo de danza y voz presentado en el Festival Barcelona en Butoh 2011 (Nau Ivanow) y en varios espacios de Barcelona, 2011-2012
- EL VIAJE DE PENÉLOPE** - pieza de danza butoh con la compañía Cuerpo Transitorio, Festival Barcelona en Butoh 2009, sala Miscelanea



COLABORACIONES CON ARTISTAS VISUALES:

- CORPOLOGÍAS**- performance en colaboración con el colectivo de artistas Corpologías, Santa María de Cervelló, Barcelona, junio 2018
- PAISATGES EN MOVIMENT** – solo de danza butoh en colaboración con la asociación de land art LAAC, Happening 2016 de Begues
- EL ACTO** - proyecto de investigación con la artista visual Tamara Kuselman, 2011
- ME LLAMO CLAUDIO** - performer para la artista visual Tamara Kuselman, 2009-10

VIDEO / CINE:

- ICONOCLAST** - creación propia de stop-motion, durante el confinamiento primavera 2020
- LES PASSANTES** - creación propia de video-danza, durante el confinamiento primavera 2020
- CITTA INVIVIBILE** - actriz/bailarina en el video musical de Andrés Bartos, Locomotive Pictures, 2014
- LAPIN** - interpretación del personaje de Nina en el corto dirigido por Andrés Bartos, Locomotive Pictures, 2014
- VOYEUR** - voz del personaje principal en la película de Olpama Films, 2014
- IN DESCANTO** - versión película, dirigida y filmada por Andrés Bartos, Locomotive Pictures, 2014



MÚSICA:

- THE NEAR DEATH ENSEMBLE** - actuaciones de voz y danza con el grupo de música TNDE, Mágia Roja, Collaboration Station, Sinestesia, Jamboree Jazz Club Barcelona, 2018-2019
- TRIBUTO A TOM WAITS** – voz/piano/performance en colaboración con varios músicos, entre ellos Dani Lippit, Mila von Chobiak y Tori Sparks, La Finestra, Barcelona, 2016
- JOSÉPHINE & CIE.**- espectáculos de chanson française/cabaret, 2006-2010
- Vocalista con **PETE THOMPSON**, 2008-2009
- Vocalista y guitarrista con **MONKEY RHYTHM**, 2003-2005



TEATRO DE CALLE:

- OSADIA** – Performance hair art/teatro de calle, 2007-2015: Festival of Latin Cultures (Macau), Daidogei (Shizuoka, Japan), Womadelaide (Adelaide, Australia), Festival of the Arts (Detroit, USA), Juste Pour Rire (Montreal, Canada, y Nantes, France), Tollwood (Munich, Germany), Hanover Fair (Hanover, Alemania), Nice Carnaval (Nice, France), Nantes Festival (Nantes, France), Angers Festival (France), Liverpool European City of Culture (Liverpool, UK), Showtime (Olympic events, London 2012)...

- ¡DÁDIVAS!...eSO eS** - espectáculo de teatro de calle, 2013-2015: Paderborn Arts Fair, Stebulku Salis (Lithuania), Chalon dans la Rue, Regensburg Festival, La Mercè 2012 (Barcelona), y varios festivales en Cataluña y España, entre ellos Almansa, Viladecans, Vilassar de Dalt y Laguna del Duero.

